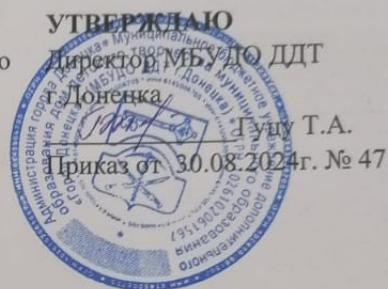


Муниципальное учреждение отдел образования администрации
города Донецка Ростовской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества муниципального образования
«Город Донецк»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического
совета
Протокол от
30.08.2024г. № 1

РЕКОМЕНДОВАНО
на заседании методического
объединения
Протокол от
30.08.2024г. № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВЕСЕЛЫЕ КРАСКИ»**

Уровень программы: ознакомительный
Вид программы: модифицированная
Тип программы: модульная
Возраст детей: от 5 до 7 лет
Срок реализации: 144 часа
Разработчик: педагог дополнительного
образования Мешалкина И.П.

г.Донецк
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Оглавление	
I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	7
III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	15
3.1 Материально-техническое оснащение	15
3.2. Кадровое обеспечение	15
3.3. Формы контроля и аттестации	15
3.3 Планируемые результаты	15
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	17
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	19
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	20
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ	22
Приложение 1	22
Приложение 2	28
Приложение 3	34

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами в сфере дополнительного образования и локальными актами МБУДО ДДТ г.Донецка.

Программа учитывает возрастные особенности детей дошкольного возраста, запросы родителей.

Применение в детской деятельности нетрадиционных художественных техник способствует расширению художественного опыта детей и является одним из эффективных путей повышения выразительности художественного образа в работах. Нетрадиционные техники рисованием различными способами, работы с крупой(пшеном), бумагой сочетают в себе трудовые и художественные навыки, вызывают у дошкольников эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования, выкладывания, накручивания, складывания развивают воображение, способствуют улучшению детских работ по содержанию и качеству исполнения и, более того, являются предпосылками успешного участия детей в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, увеличивает возможности воспитанников в создании интересных и выразительных композиций, содействует лучшему овладению ими необходимыми художественными и техническими умениями и навыками.

Программа позволяет развивать наблюдательность, воображение и фантазию, а также воспитывает и художественный и эстетический вкус.

Программа предполагает изготовление коллективных работ для представления их на выставках - совместная работа содействует формированию коммуникативных навыков дошкольников и умения работать в группе.

Занятия рукоделием способствуют развитию мелкой моторики, что так необходимо в дошкольном возрасте.

Программа ежегодно обновляется с учетом развития культуры, в сфере декоративно прикладного творчества.

Отличительные особенности программы, новизна.

Программа “Веселые краски” носит модульный характер.

В основе программы лежит личностно-ориентированный подход, предполагающий определенную позицию педагога:

– оптимистический подход к ребёнку и его будущему как стремление педагога видеть перспективы развития личностного потенциала обучающегося и умение максимально стимулировать это развитие им же самим с помощью адекватных средств;

— отношение к ребёнку, как к субъекту собственной деятельности, как к личности, способной проявлять собственную активность;

— опора на личностный смысл и интересы (познавательные и социальные) каждого ребёнка в обучении, содействие их обретению и развитию [1. с.8-9]

В работе с детьми применяется также деятельностный подход, в условиях которого ребенок, личность, выступает как активное творческое начало. Через деятельность и в процессе деятельности происходит его саморазвитие и самоактуализация его личности. «Сведений науки не следует сообщать учащемуся готовыми, но его надо привести к тому, чтобы он сам их находил, сам ими овладевал. Такой метод обучения наилучший, самый трудный, самый редкий...» (А. Дистервег).

Цель:

Создание условий для раскрытия и развития творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из различных материалов.

Задачи:

обучающие:

- обучение приемам ручной работы с разными материалами: пшено, бумага, свеча, и т.д.;
- обучение приемам нетрадиционных техник рисования;
- обучение приемам работы в техниках декоративно-прикладного творчества: торцевание, мозаика;

развивающие:

- развитие фантазии, наблюдательности, внимания и творческого воображения;
- развитие чувства формы и пропорции, глазомера и цветоощущения;
- развитие гибкости и самостоятельности мышления.

воспитательные:

- воспитание художественного и эстетического вкуса, чувства прекрасного,
- формирование патриотических и социально-нравственных качеств через ознакомление дошкольников с историей, культурой, бытом, народов Донского края,
- формирование культуры творческой личности (самовыражение ребёнка);
- воспитание творческого отношения к работе,
- воспитание уважения к труду и гордости за свой выполненный труд.

Характеристика программы

Направленность - художественная

Тип - модифицированная

Вид - модульная

Уровень освоения - ознакомительный

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа в год.

Режим занятий

Занятия проводятся для групп дошкольного возраста 2 раза в неделю по 2 часа, из расчета 1 час - 30 минут, 10 минут - перерыв

Тип занятий – групповые.

Формы занятий:

— Вводное занятие - педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения.

— Ознакомительное занятие - знакомство детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

— Занятие-игра - тематическое занятие. Детям предлагается работать над определенной темой, сюжетом в игровой форме.

— Занятие-конкурс - строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

— Занятие-экскурсия – посещение выставки, с последующим обсуждением в группе.

Итоговое занятие - подведение итогов работы на нескольких занятиях, проводится в виде выставки, конкурса.

Формы обучения:

— беседа;

— практическая работа;

— викторина;

— игра;

— чтение и обсуждение сказок.

Язык обучения - русский

Адресат программы

Программа “Веселые краски” ориентирована на детей старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста 5-7 лет.

Специального отбора детей в группу нет, уровень подготовки не важен.

Наполняемость группы

Группа - 12 человек.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1. Учебный план

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Модуль 1. Безопасность ручного труда 2 часа					
1.1	Безопасность ручного труда и безопасное поведения на занятиях	1		1	Беседа, опрос, наблюдение
1.2	Инструменты для ручного труда. Правила обращения с ними	1		1	Беседа, опрос, наблюдение
2. Модуль 2. Работа с крашеным пшеном 28 часов					
2.1	Тема: Вводное занятие	1	1	2	Беседа, опрос, наблюдение
2.2	Тема: Коллективная работа из пшена	6	20	26	Беседа, опрос, наблюдение
3. Модуль 3. Торцевание 28 часов					
3.1	Тема: Простые фигуры	10	18	28	Беседа, опрос, наблюдение
4. Модуль 4. Новогодние игрушки 16 часов					
4.1	Тема «Игрушки объемные»	2	6	8	Беседа, опрос, наблюдение
4.2	Тема «Открытие новогодняя»	1	3	4	Беседа, опрос, наблюдение
4.3	Тема «Гирлянда»	1	3	4	Беседа, опрос, наблюдение
5. Модуль 5. Рисование нетрадиционным методом 40 часов					
5.1	Тема «Оттиск мятой бумагой»	2	6	8	Беседа, опрос, наблюдение
5.2	Тема «Рисование по мокрому листу»	2	6	8	Беседа, опрос, наблюдение
5.3	Тема «Рисование ватными палочками»	2	6	8	Беседа, опрос, наблюдение
5.4	Тема «Рисование свечой»	2	6	8	Беседа, опрос, наблюдение
5.5	Тема «Рисование втулкой»	2	6	8	Беседа, опрос, наблюдение
6. Модуль 6. Мозаика из бумаги 28 часа					
6.1	Тема «Мозаика из бумаги»	6	22	28	Беседа, опрос, наблюдение

7. Модуль 7. Диагностика 2 часа					
7.1	Итоговая диагностика. Конкурсная игра. «Знаю, умею, мастерю»	2		2	Беседа, опрос, наблюдение
Итого:		41	103	144	Беседа, опрос, наблюдение

2.2. Содержание учебного плана

Модуль 1. Безопасность ручного труда - 2 ч.

Цель: ознакомить учащихся с инструментами и материалами для ручного труда и правилами безопасной работы на занятиях.

Тема 1.1. Безопасность ручного труда при работе с ножницами, правила работы с пластилином, правила работы с пластилином, правила уборки рабочего места. Безопасное поведение на занятиях - 1 ч.

Тема 1.2 Инструменты для ручного труда. Правила обращения с ними - 1ч.

Результат: учащиеся должны знать все виды инструмента для работы на занятиях. Уметь безопасно работать с ними.

Модуль 2. «Работа с крашеным пшеном» 28 ч.

Задачи модуля:

- Познакомить с основными видами работы с крашеным пшеном, материалами, инструментами, техникой безопасности.
- Обучить основам окрашивания пшена.
- Развивать образное мышление и воображение.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, дисциплинированность.

2.1. Вводное занятие. Окрашивание пшена. 2 ч.

Определение базового уровня знаний и умений учащихся. Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Краткое знакомство со свойствами материала (крашеное пшено). Показ образцов (иллюстраций) работ из крашеного пшена. Знакомство с инструментами, правилами техники безопасности, личной гигиеной.

Подготовка рабочего места. Интересные факты из истории создания техники. Что такое крупы? Знакомство с особенностями работы, инструментов и приспособлений. Техника безопасности при работе. Познакомить ребят как покрасить пшено и подготовить его к работе. В первую очередь нужно подготовить рисунок, который будет заполняться крупой. Рисунок должен быть

с крупными деталями, чтобы с ним было удобно работать. И составление из простых фигур несложных работ. Показ иллюстраций на заданную тему.

2.2 Изделия из простых форм. “Птица на ветке”. 4 ч.

Показ картинок и изображением птиц, чтение сказки “Золотая птица”. Выбрать рисунок, перенести на фон. Научить красить пшено. Аккуратно наносить пшено на фон. Выполнять работу по замыслу.

2.3 Изделия из простых форм. “Котенок”. 4 ч.

Соблюдение техники безопасности на занятии. Показ картинок, загадки, чтение сказки “Приключение котенка Антипа” Ирис Ревю. Выбор рисунка, перенос на фон. Подготовка пшена.. Выполнение работы по замыслу.

2.4 Изделия из простых форм. “Щенок”. 4 ч.

Показ картинок, рассказы о домашних четвероногих друзьях. Совершенствование навыка окрашивания пшена. Выбор и перенос рисунка на фон. Выкладка пшена по контуру с помощью клея. Работа по образцу. Правила техники безопасности при работе.

2.5 Изделия из простых форм. “Ромашки в вазе”. 4 ч.

Показ картинок, иллюстраций, загадок. Подготовка пшена к работе. Выбор и перенос рисунка на фон. Выкладка пшена по контуру с помощью клея. Работа по образцу. Правила техники безопасности при работе.

2.6 Изделия из простых форм. “Божья коровка”. 4 ч. Рассматривание картинок насекомых, просмотр мультфильма. Подготовка пшена к работе. Перенесение рисунка на фон. Выкладка пшена по контуру с помощью клея. Работа по образцу. Правила техники безопасности при работе.

2.7 Изделия из простых форм. “Черепашка”. 4 ч.

Просмотр мультфильма “Я на солнышке лежу”. Рассматривание картинок по теме. Совершенствование навыка окрашивания пшена. Подбор цвета по замыслу. Выкладка пшена по контуру с помощью клея. Работа по замыслу. Правила техники безопасности при работе.

2.8 Изделия из простых форм. “Одуванчики”. 2 ч.

Беседа на тему “Берегите цветы”. Рассматривание картинок с изображением цветов. Совершенствование навыка окрашивания пшена. Подбор цвета по замыслу. Выкладка пшена по контуру с помощью клея. Работа по замыслу и по образцу. Правила техники безопасности при работе.

Результативность модуля:

- Учащиеся знают основные виды работы с пшеном, материалами, инструментами, правила техники безопасности.
- Владеют основами работы с крашеным пшеном.
- Предлагают идеи, вносят свои изменения при изготовлении творческих работ.
- При работе проявляют аккуратность, усидчивость, дисциплинированность.

Модуль 3. «Торцевание» 28 ч.

Торцевание - это изготовление объемных картин или фигурок путем приклеивания маленьких скрученных трубочек или шариков из бумаги на поверхность. Приклеивается на клей или пластилин. Такие работы отличаются от других видов аппликации своим воздушным результатом, его можно комбинировать с другими украшенными элементами, и напоминает он смесь аппликации с квиллингом.

Задачи модуля:

- Познакомить с историей возникновения торцевания (как вида искусства), его видами, с техникой безопасности.
- Обучить навыку скручивания салфетки, бумаги на опорном материале.
- Развивать внимание, память, глазомер.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес к данному виду творческой деятельности, дисциплинированность.

3.1. Простые фигуры. “Цветок”. 4 ч.

Организация рабочего места. Инструменты и материал, необходимые для работы. Демонстрация изделий. История развития торцевания, техника безопасности. Работа с ножницами при нарезании бумаги одного размера. Подбор цветовой гаммы в соответствии с темой. Приемы накручивания бумаги на карандаш, шпажку. Работа по образцу.

3.2. Простые фигуры. “Яблоко”. 4 ч.

Организация рабочего места. Инструменты и материал, необходимые для работы. Демонстрация изделий. Работа с ножницами при нарезании салфетки на одинаковые квадратики. Подбор цветовой гаммы в соответствии с темой. Приемы накручивания бумаги на карандаш, шпажку. Работа по образцу.

3.3. Простые фигуры. “Божья коровка”. 4 ч.

Организация рабочего места. Загадки по теме. Инструменты и материал, необходимые для работы. Демонстрация изделий. Работа с ножницами при нарезании салфетки на одинаковые квадратики. Подбор цветовой гаммы в соответствии с темой. Приемы накручивания бумаги на карандаш, шпажку. Работа по образцу.

3.4. Простые фигуры. “Петушок”. 4 ч.

Организация рабочего места. Чтение сказки “Петушок - Золотой гребешок и жерновцы». Инструменты и материал, необходимые для работы. Демонстрация изделий. Работа с ножницами при нарезании салфетки на одинаковые квадратики. Подбор цветовой гаммы в соответствии с темой. Приемы накручивания бумаги на карандаш, шпажку. Работа по образцу.

3.5. Простые фигуры. “Зайчик”. 4 ч.

Организация рабочего места. Чтение стихотворения “Зайка” А.Барто. Инструменты и материал, необходимые для работы. Демонстрация изделий. Работа с ножницами при нарезании салфетки на одинаковые квадратики.

Подбор цветовой гаммы в соответствии с темой. Приемы накручивания бумаги на карандаш, шпажку. Работа по образцу.

3.6. Простые фигуры. “Голуби”. 4 ч.

Организация рабочего места. Рассматривание картинок, загадки по теме. Инструменты и материал, необходимые для работы. Демонстрация изделий. . Работа с ножницами при нарезании салфетки на одинаковые квадратики. Подбор цветовой гаммы в соответствии с темой. Приемы накручивания бумаги на карандаш, шпажку. Работа по образцу.

3.7. Простые фигуры. “Кораблик на волнах”. 4 ч.

Организация рабочего места. Загадки по теме. Инструменты и материал, необходимые для работы. Демонстрация изделий. . Работа с ножницами при нарезании салфетки на одинаковые квадратики. Подбор цветовой гаммы в соответствии с темой. Приемы накручивания бумаги на карандаш, шпажку. Работа по образцу.

Результативность модуля:

- Учащиеся знают историю возникновения торцевания (как вида искусства), правила безопасной работы .
- Умеют изготавливать картины в различной технике “торцевания” .
- Умеют подобрать цветовую гамму по замыслу.
- Умеют подготовить материал к работе.
- Демонстрируют внимание, память, глазомер при работе.
- Проявляют интерес к данному видам творческой деятельности, дисциплинированность.

Модуль 4. «Новогодние украшения» 16 ч.

Задачи модуля:

- Познакомить с основными способами изготовления новогодних украшений, инструментами, техникой безопасности.
- Формировать интерес у дошкольников к изучению традиций и новогоднего праздника, истории его возникновения.
- Дать представление, что игрушка не только атрибут, но и часть нашей истории.
- Формировать умение самостоятельно достигать выразительности создаваемого образа.
- Развивать художественный вкус, образное мышление и воображение.
- Воспитывать творческое отношение к работе.

4.1. Игрушки объемные. 8 ч. Вводное занятие. 2 ч.

История возникновения новогодних украшений. Просмотр картинок по теме. Объемные игрушки из бумаги к новомуднему празднику. Демонстрация

готовых изделий. Работа с шаблонами, по образцу. Инструменты и ТБ. Демонстрация готовых изделий.

4.2. Игрушки объемные. “Новогодний гном”. 4 ч.

Просмотр мультфильма “Белоснежка и семь гномов”. Просмотр наглядного материала. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем, линейкой. Работа с шаблонами. Работа по образцу.

4.3. Игрушки объемные. “Символ года”. 2 ч.

Знакомство с символом года, его особенностями, традициям. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем, линейкой. Просмотр наглядного материала. Закрепление навыка работы с шаблонами. Работа по замыслу.

4.4. Открытка новогодняя. “Открытка Елочка”. 4 ч.

Учить делать открытки своими руками на любые праздники. Просмотр наглядного материала. Работа с шаблоны . Работать по замыслу.

Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем, линейкой. Работать по замыслу.

4.5. Гирлянда. “Фонарики на ленте”. 4 ч.

Беседа на тему: “как украсить дом” . Просмотр наглядного материала. Работа с шаблонами. Работать по образцу. Подбирать необходимый материал. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем, линейкой.

Результативность модуля:

- Учащиеся знают способы изготовления новогодних игрушек из бумаги, технику безопасности.
- Учащиеся умеют создавать подарки своими руками.
- Демонстрируют художественный вкус, образное мышление и воображение.
- Проявляют творческое отношение к работе.

Модуль 5. «Рисование нетрадиционными техниками» 40

ч.

Задачи модуля:

- Познакомить с многообразием нетрадиционных техник рисования, инструментами, техникой безопасности.
- Познакомить с использованием различных материалов.
- Создать условия свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- Обучить основам смешивания красок, пользуясь палитрой.
- Развить цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию, чувство композиции и колорита.
- Развивать художественный вкус, образное мышление и воображение.
- Воспитывать творческое отношение к работе.

5.1. Оттиск смятой бумагой. Вводное занятие. “Осеннее дерево”. 2 ч.

Инструменты и ТБ. Виды нетрадиционного рисования. Возникновение техник. Изготовление рисунков по замыслу. Знакомство с материалами для рисования, техника безопасности при работе с бумагой, красками или гуашью, палитра. Показ картин. Изучение основных цветов, правила смешивания красок, пользуясь палитрой. Обучение перенесу характерных особенностей строения и формы предмета на бумагу.

Техника безопасности при работе с бумагой, красками или гуашью, палитра. Показ картин. Изучение основных цветов, правила смешивания красок, пользуясь палитрой. Учить сминать плотно бумагу в комок. Работать по образцу.

5.2. Оттиск смятой бумагой. “Букет цветов”. 2 ч.

Развитие навыка рисования мятой бумагой. Показ картин. Изучение основных цветов, правила смешивания красок, пользуясь палитрой.

5.3. Оттиск смятой бумагой. “Панда”. 2 ч.

Просмотр мультфильма “Кунг Фу панда”. Показ картин, загадки. Развитие навыка рисования мятой бумагой. Подбор нужных цветов по замыслу. Правила техники безопасности на занятиях.

5.4. Оттиск смятой бумагой. “Сирень”. 2 ч.

Просмотр картинок по теме. Развитие навыка рисования мятой бумагой. Подбор нужных цветов по замыслу. Обучение выполнению работы пошагово. Правила техники безопасности на занятиях.

5.5. Рисование по мокрому листу. “Подводное царство” 2 ч.

Чтение сказки Пушкина, рассматривание иллюстраций. Предварительный набросок. Знакомство со способом рисования по мокрому листу. Рисование гуашью. Передача композиции в сюжетном рисунке.

5.6. Рисование по мокрому листу. “Закат”. 2 ч.

Рассматривание иллюстраций. Начать с предварительного наброска. Развитие навыка рисования по мокрому листу. Рисование гуашью. Передача композиции в сюжетном рисунке.

5.7. Рисование по мокрому листу. “Ежик и гусеничка”. 2 ч. Рассматривание иллюстраций. Предварительный набросок. Развитие навыка рисования по мокрому листу. Рисование гуашью. Определение нужного количества воды и гуаши.

5.8. Рисование по мокрому листу. “Малина на ветке”. 2 ч. Рассматривание иллюстраций. Загадки. Предварительный набросок Начать с предварительного наброска. Сов Рассматривание иллюстраций. Начать с предварительного наброска. Развитие навыка рисования по мокрому листу. Рисование гуашью.

5.9. Рисование ватными палочками. “Цветы” 2 ч.

Показ картин Жоржа-Пьера Сера - основателя техники. Пуантилизм - это уникальное течение в живописи, которое в переводе с французского означает

“писать по точкам”. Техника рисования ватными палочками проста в своем исполнении. Главное, чтобы у ребенка было необходимое количество ватных палочек. Ватную палочку не надо предварительно мочить в воде, не надо ее мыть после использования. На сухую ватную палочку набирают краску и ставят точки на бумаге.

Техника безопасности при работе с красками и ватными палочками. Организация рабочего места. Подбор цветовой гаммы по заданной теме. Работа с шаблонами. Рисование точками. Работа по образцу.

5.10. Рисование ватными палочками. “Кошка”. 2 ч.

Чтение сказки, просмотр картинок. Организация рабочего места. Подбор цветовой гаммы по заданной теме. Работа с шаблонами. Рисование точками. Работа по образцу.

5.11. Рисование ватными палочками. “Дерево волшебное”. 2 ч.

Чтение сказки, просмотр картинок. Организация рабочего места. Подбор цветовой гаммы по заданной теме. Работа с шаблонами. Рисование точками. Работа по образцу.

5.12. Рисование свечой. “Котенок” 2 ч.

Особенности рисования свечой. Просмотр мультфильма «Котенок Гав», рассматривание картинок. Организация рабочего места. Обводка свечой по контуру рисунка. Подбор цветовой гаммы. Работа по образцу.

5.13. Рисование свечой. “Фантазийные узоры”. 2 ч. Рассматривание картинок, загадки по теме. Организация рабочего места. Развитие навыков рисования свечой, нажимая равномерно с усилием по контуру. Подбор цветовой гаммы по заданной теме. Работа с шаблонами. Работа по образцу.

5.14. Рисование свечой. “Домик в лесу”. 2 ч.

Рассматривание картинок, загадки по теме. Совершенствовать навык работы со свечой. Организация рабочего места. Подбор цветовой гаммы по заданной теме. Работа с шаблонами. Работа по образцу.

5.15. Рисование свечой. “Ромашки” 2 ч. Рассматривание картинок, загадки по теме. Организация рабочего места. Развитие навыков рисования свечой, нажимая равномерно с усилием по контуру. Подбор цветовой гаммы по заданной теме. Работа с шаблонами. Работа по образцу.

5.16. Рисование втулкой. “Объемные цветы”. 2 ч.

Организация рабочего места. Рассматривание иллюстраций, фотографий цветов, беседы о сохранении растений в первозданном виде, чтение художественной литературы. Рисование с помощью втулки. Надрезание втулки, отгиб края. поэтапная работа. Выбор цвета изделия. Техника безопасности.

5.17. Рисование втулкой. “Котик”. 2 ч.

Чтение сказки “Кот в сапогах”. Рисование с помощью втулки. Правила нанесения краски на втулку. Работа по образцу. Подбор цветовой гаммы. Техника безопасности.

5.18. Рисование втулкой. “Аквариум”. 2 ч.

Рассматривание иллюстраций, рассказы ребят о своих аквариумах. Совершенствование навыка рисования втулкой. Работа по образцу. Подбор цветовой гаммы. Техника безопасности.

5.19. Рисование втулкой. “Урожай”. 2 ч.

Рассматривание иллюстраций, беседа на тему: для чего собирают урожай и как его сохранить. Учить аккуратно наносить краску на втулку. Работать по образцу. Подбирать цветовую гамму по теме. Соблюдать технику безопасности.

Результативность модуля:

- Учащиеся знают различные способы нетрадиционного рисования, технику безопасности.
- Владеют основами смешивания красок, пользуясь палитрой.
- Демонстрируют художественный вкус, образное мышление и воображение.
- Проявляют творческое отношение к работе.
- Повышается мотивация заниматься художественной деятельностью (всегда интересно попробовать что-то новое, необычное и посмотреть, что из этого получится).
- Развиваются художественно-творческие способности дошкольников.

6 модуль. «Мозаика из бумаги» 28 ч.

Задачи модуля:

- Познакомить с основными видами мозаики, материалами, инструментами, техникой безопасности.
- Научить пользоваться дыроколом, разрывать бумагу на разные по размеры кусочки.
- Закрепить умения разметки по шаблону.
- Учить рвать бумагу на полоски, кусочки произвольного размера и формы, рвать одной формой и размера.
- Учить правильно располагать пальцы рук при надрывании.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, дисциплинированность.

6.1. Мозаика «Свеча памяти» 4 ч.

Беседа о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 г., о трагическом дне начала войны (22 июня 1941).

История развития мозаики. Мозаика - это картина, собранная из кусочков различных материалов: бумага, стекла, камушек ракушек, бусинок, и много другого....

Основные приемы техники бумажной мозаики. Правила работы и техники безопасности на занятиях. Работа с шаблонами. Обучение подготовки бумаги одинакового размера при помощи разрывания. Просмотр наглядного материала. Работа по образцу. Изготовление мозаики «Свеча памяти».

6.2. Мозаика “Тюльпаны”. 4 ч.

Беседа с детьми “Цветочные клумбы”. Просмотр картинок с видами тюльпанов. Организация рабочего места. Работа с шаблонами. Развитие навыков подготовки бумаги. Работа по образцу.

6.3. Мозаика “Долька арбуза”. 4 ч.

Загадки по теме «Фрукты», простор картинок. Организация рабочего места. Обучение нанесения контура по образцу. Обучение работе с дыроколом.

6.4. Мозаика “Пингвин”. 4 ч.

Просмотр мультфильма “Камешек и пингвин”. Просмотр наглядного материала. Развитие навыка работы с дыроколом. Работа по образцу.

6.5. Мозаика “Гриб”. 4 ч.

Беседа о грибах, виды грибов. Просмотр картинок с грибами. Развитие навыка работы с дыроколом. Просмотр наглядного материала. Работа по образцу.

6.6. Мозаика “Птица на ветке”. 4 ч.

Беседа о птицах, просмотр картинок. Закрепление навыка работы с дыроколом. Работа по образцу. Нанесение контура по образцу.

6.7. Мозаика “Сова”. 4 ч.

Просмотр мультфильма “Смешарики”. Беседа о птицах, просмотр картинок. Закрепление навыка работы с дыроколом. Работа по образцу. Нанесение контура по образцу. Подбор нужного цвета.

Результативность модуля:

- Учащиеся знают основные виды мозаики, материалы, инструменты, технику безопасности.
- Умеют выполнять изделие по изученным технологиям.
- Уметь передавать свои знания другим.
- Умеют давать определения понятиям.
- Развивается мелкая моторика рук.
- Умеют контролировать личные действия и действия других в сотрудничестве.
- Умеют выявлять недочеты в работе и устранять их.
- При работе проявляют аккуратность, усидчивость, дисциплинированность.

Модуль 7. Диагностика. - 2ч .

Тема 7.1 Итоговая диагностика. Подготовка работ на выставку. Конкурсная игра «Знаю, умею, мастерю».

2.3. Календарный учебный график к программе «Веселые краски» Представлен в приложении (Приложение 1)

III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Материально-техническое оснащение

Хорошо освещенный и проветриваемый кабинет, наличие инструкций по технике безопасности при работе с документами.

Оборудование: столы и стулья для теоретических и практических занятий.

Инструменты и приспособления: ножницы, кисти, стеки, баночки для клея ПВА, клей-карандаш, дощечка для пластилина, клеенка

Материалы: тесто соленое, пшено, гуашь, бросовый материал, нитки, ткань, цветная бумага, салфетки, картон, клей-пистолет.

3.2. Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую подготовку по видам декоративно-прикладного творчества, используемых в программе.

3.3. Формы контроля и аттестации

Результативность программы отслеживается с помощью наблюдения в ходе занятий, оценки качества творческих работ, представленных на выставках по итогам занятий.

Итоги подводятся два раза в год при проведении промежуточной аттестации:

- 1) в декабре;
- 2) в мае.

Режим работы: занятия проводятся в течении всего года, включая каникулярное время.

Формы проведения аттестации:

- Выставка,

- Конкурсная игра.

По завершению обучения обучающимся выдается Свидетельство.

3.3 Планируемые результаты

Предметные

Знают:

- названия используемых материалов,
- основные особенности работы с ними,
- названия инструментов, техник.

Знают и применяют:

- приемы ручной работы с разными материалами: бросовый материалы, гуашью, бумага.

Умеют:

- изготавливать поделки из различных материалов различными способами;
- создавать простые композиции,
- декорировать работу дополнительными материалами.

Личностные

- аккуратно и последовательно ведут работу;
- принимают самостоятельно творческое решение при выборе цвета, материалов, при составлении композиций;
- правильно организуют свое рабочее пространство, поддерживают порядок во время работы.
- в ходе изготовления поделок проявляют фантазию, наблюдательность, воображение,
- наблюдается развитие гибкости и самостоятельности мышления,
- формируются чувства формы и пропорции, глазомер и цветоощущение.

Метапредметные

Дети демонстрируют:

- речевые и коммуникативные навыки при работе с педагогом и друг другом,
- навыки работы в группе;
- навыки планирования своей деятельности,
- навыки личной гигиены при работе с различными материалами,
- навыки безопасного поведения при работе с инструментами и материалами.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1. Учет особенностей возраста учащихся

Особенности дошкольного возраста

В этот период дошкольники становятся более внимательными и более организованными. Старшие дошкольники способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Дети начинают проявлять интерес к коллективным работам.

В этом возрасте у ребенка продолжается развитие наглядно-образного мышления, творческих способностей, фантазии и воображения. Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию этих процессов.

У дошкольников еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога использование на занятиях специальных упражнений на развитие глазомера, мышц кисти рук, координацию движений.

Неустойчивость поведения, зависящего от эмоционального состояния ребенка, осложняет как отношения с педагогом, так и коллективную работу детей. К возрастным особенностям относится также быстрое утомление детей при выполнении одной и той же работы. Поэтому на занятии необходимо обеспечить смену разнообразных видов деятельности.

Благодаря большой потребности в игре и напряженно-эмоциональной насыщенности жизни дети лучше усваивают информацию в игровой форме.

4.2 Условия, необходимые для успешной реализации программы

Соблюдение следующих принципов:

- Индивидуальный и дифференцированный подход с учётом возрастных и типологических особенностей.
- От простого к сложному.

– Общение с ребенком начинается с установления психологического контакта.

– Педагог создает условия психоэмоциональной комфортности, и предоставляет свободу высказываний.

– Перед выполнением задания необходимо четко формулировать и задачу, чтобы ребенок мог представить, что и как ему выполнять.

– В случае возникновения трудностей оказывается разная степень помощи вплоть до совместного выполнения действий с ребёнком, при этом каждый удачный ответ подкрепляется похвалой и одобрением.

– Педагог и обучающийся находятся в состоянии сотрудничества: совместно ставят задачи данного занятия, дают оценку выполненной работе.

– Темп и скорость работы выбирает сам ребенок.

– В ходе занятий не следует торопить ребёнка, важна не быстрота, а правильность выполнения каждого задания.

– Занятия должны приносить ребенку радость;

– Не допускать скуки и переутомления;

– Только после того как обучающийся выполнит данное задание правильно, можно переходить к следующему.

Воспитательная работа осуществляется по программе воспитания в соответствии которая ежегодно обновляется.

4.3. Основные методы обучения:

– Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации, схемы, шаблоны);

– Словесный (беседа, объяснение, вопросы, рассказ);

– Практический (изготовление работ из бумаги, втулок, гуаши);

– Игровой (активный метод, с применение творческих заданий)

– Физминутка. Во время проведения физминутки используются короткие упражнения и игры для физического и умственного расслабления и разгрузки. Применяются небольшие игры коррекционной направленности

–

4.4. Структурное построение занятия.

Занятия проводятся в групповой форме. Перед началом занятия проводится пальчиковая гимнастика, затем в течении 5 минут выполнение заданий в устной форме (загадки, викторины), просмотр мультфильма. Далее объяснение новой темы. Большая часть занятия отведена продуктивной творческой деятельности. В качестве отдыха проводится физминутка.

Заключительная часть занятия проводится на ковре (дети выходят из-за столов), сидя в полукруге в форме беседы в течении 5-10 минут.

4.5. «Дидактические материалы»

Дидактические материалы: Наглядные пособия, иллюстрации, образцы работ, шаблоны.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Для фиксации результативности обучения используется Диагностическая карта мониторинга результативности обучения по дополнительной общеобразовательной программе в МБУДО ДДТ г.Донецка (приложение 2) и Диагностическая карта личностного развития обучающихся МБУДО ДДТ г.Донецка (приложение 3)

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

6.1 Нормативно-правовые документы

1. 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).

2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).

3. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 6 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму

работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

8. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

9. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

6.2. Список литературы

1.Афанасьева Н. Личностный подход в обучении// Школьный психолог. – 2001. - № 32 с 7-10

2.Бахметьев А., Кизяков Т. Оч. умелые ручки Росмэн, 1998. - 92 с.

3.Виноградова Е. Браслеты из бисера Валери СПД, 1999. - 187, [1] с., [4]

4.Ворончихин Н.С. Сделай сам из бумаги - 1994 г Худ Ворончихин Из-во Ижевск

5.Геронимус Т.М. Мастерская трудового обучения в 1-4 классах:

6.Методические рекомендации, 1997 г.

7.Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации и планирование занятий -АСТ 1997 г.

8.Геронимус Т.М, Работа с удовольствием 1998 г.

9.Гусева Н., 365 фенечек из бисера 2003. - 202, [1] с., [4] л

10.Гудилина С.И, Чудеса своими руками -АСТ (Москва)1999

11.Гусакова А.М., Рукоделие в начальных классах- Просвещение,1985

12.Гусакова А.М., Аппликация -Просвещение 1987

13.Гусакова А.М., Подарки и игрушки своими руками -Просвещение 1999

14.Докучаева С.О., Вольнова Е.В., Капитошка дает уроки 1996. - 79 с

15.Докучаева Н., Сказки из даров природы- Валери 1998

16.Еременко Т.И., Рукоделие- (Москва) 1989

17.Калинич М.М., Павловская Л.М., Савиных В.П. “Рукоделие для детей” -: Полюмя (Мн.)1997

18.Коньшева Н.М., Чудесная мастерская -"Линка-пресс", 1996.

19.Коньшева Н.М., Наш рукотворный мир - "ЛИНКА-пресс", 1997.

20.Коньшева Н.М., Умелые ручки -Москва 1997

6.3. Список интернет-ресурсов

1.Картотека физминуток:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyuy-obraz-zhizni/2018/10/28/kartoteka-fizminutok-dlya-detey-podgotovitelnoy-gruppy>

2.Пальчиковая гимнастика:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/11/15/palchikovaya-gimnastika-dlya-podgotovitelnoy-gruppy>

3. Занятия по изобразительной деятельности

<https://iknigi.net/avtor-tamara-komarova/73936-zanyatiya-po-izobrazitelnoy-deyatelnosti-v-v-podgotovitelnoy-k-shkole-gruppe-detskogo-sada-konspekty-zanyatij-tamara-komarova/read/page-1.html>

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Вводное занятие.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
2	сентябрь	Работа с крашеным пшеном. История создания. Крашение пшена.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
3	сентябрь	Работа с крашеным пшеном. "Птица на ветке"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
4	сентябрь	Работа с крашеным пшеном. "Котенок"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
5	сентябрь	Работа с крашеным пшеном. "Котенок"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение

6	сентябрь	Работа с крашеным пшеном."Ромашки в вазе"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
7	сентябрь	Работа с крашеным пшеном."Ромашки в вазе"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
8	сентябрь	Работа с крашеным пшеном."Божья коровка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
9	октябрь	Работа с крашеным пшеном."Божья коровка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
10	октябрь	Работа с крашеным пшеном."Черепашка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
11	октябрь	Работа с крашеным пшеном."Черепашка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
12	октябрь	Работа с крашеным пшеном."Щенок"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
13	октябрь	Работа с крашеным пшеном."Щенок"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
14	октябрь	Работа с крашеным пшеном."Одуванчик"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
15	октябрь	Торцевание. Знакомство с техникой. Простые формы."Цветок"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
16	октябрь	Торцевание. "Цветок"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
17	ноябрь	Торцевание."Яблоко"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
18	ноябрь	Торцевание. "Яблоко"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
19	ноябрь	Торцевание."Божья коровка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
20	ноябрь	Торцевание. "Божья коровка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос,

							наблюдение
21	ноябрь	Торцевание."Петушок"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
22	ноябрь	Торцевание."Петушок"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
23	ноябрь	Торцевание."Зайчик"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
24	ноябрь	Торцевание."Зайчик"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
25	декабрь	Торцевание. "Голуби"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
26	декабрь	Торцевание. "Голуби"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
27	декабрь	Торцевание."Кораблик на волнах"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
28	декабрь	Торцевание."Кораблик на волнах"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
29	декабрь	Новогодние украшения. История возникновения. "Новогодний гном"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
30	декабрь	Новогодние украшения. История возникновения. "Новогодний гном"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
31	декабрь	Новогодние украшения. "Символ года"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
32	декабрь	Новогодние украшения. "Символ года"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
33	январь	Новогодние украшения. Открытка объемная "Елочка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
34	январь	Новогодние украшения.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос,

		Открытка объемная “Елочка”					наблюдение
35	январь	Новогодние украшения. Гирлянда “фонарики”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
36	январь	Новогодние украшения. Гирлянда “фонарики”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
37	январь	Рисование нетрадиционными техниками. Оттиск мятой бумагой. “Осеннее дерево”.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
38	январь	Рисование нетрадиционными техниками. Оттиск мятой бумагой. “Букет цветов”.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
39	февраль	Рисование нетрадиционными техниками. Оттиск мятой бумагой. ”Панда”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
40	февраль	Рисование нетрадиционными техниками. Оттиск мятой бумагой. знакомство с техникой. ”Сирень”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
41	февраль	Рисование по мокрому листу. “Подводное царство”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
42	февраль	Рисование по мокрому листу. “Закат”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
43	февраль	Рисование по мокрому листу. “Ежик и гусеничка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
44	февраль	Рисование по мокрому листу. “Малина на ветке”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
45	февраль	Рисование ватными палочками. Знакомство с техникой. “Цветы”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
46	февраль	Рисование ватными	2		Групповое		Беседа,

		палочками. “Кошка”			занятие		опрос, наблюдение
47	март	Рисование ватными палочками.”Дерево волшебное”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
48	март	Рисование ватными палочками. “Бабочка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
49	март	Рисование свечой. Знакомство с техникой. Показ картинок. “Котенок”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
50	март	Рисование свечой. “Фантазийные узоры”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
51	март	Рисование свечой.”Домик в лесу”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
52	март	Рисование свечой.”Ромашки”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
53	март	Рисование втулкой.Знакомство с техникой.”Объемные цветы”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
54	март	Рисование втулкой. “Котик”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
55	апрель	Рисование втулкой. “Аквариум”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
56	апрель	Рисование втулкой. “Урожай”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
57	апрель	Мозаика из салфеток.Знакомство с техникой. “Свеча памяти”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
58	апрель	Мозаика из салфеток.Знакомство с техникой. “Свеча памяти”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
59	апрель	Мозаика из салфеток. “Тюльпаны”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение

60	апрель	Мозаика из салфеток. “Тюльпаны”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
61	апрель	Мозаика из салфеток. “Долька арбуза”			Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
62	апрель	Мозаика из салфеток. “Долька арбуза”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
63	май	Мозаика из салфеток. “Пингвин”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
64	май	Мозаика из салфеток. “Пингвин”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
65	май	Мозаика из салфеток. “Гриб”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
66	май	Мозаика из салфеток. “Гриб”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
67	май	Мозаика из салфеток. “Птица на ветке”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
68	май	Мозаика из салфеток. “Птица на ветке”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
69	май	Мозаика из салфеток. “Сова”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
70	май	Мозаика из салфеток. “Сова”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
71	май	Итоговое занятие. Выставка работ.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
72	май	Вводное занятие.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
		Итого	144				

5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе общеразвивающего вида

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы; ▪ овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных знаний составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не употребляет специальные термины; ▪ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; ▪ сочетает специальную терминологию с бытовой; ▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. 	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование

Практическая подготовка				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел умениями и навыками; ▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание и т.д
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; ▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ▪ работает с оборудованием с помощью педагога; ▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание и т.д.
Основные компетентности				
Учебно-интеллектуальные Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<ul style="list-style-type: none"> ▪ учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей; ▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	0 1 2 3	Наблюдение, анализ способности детей, их учебно-исследовательских работ
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не использует, работать с ними не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ работает с помощью педагога или родителей; ▪ работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	0 1 2 3	
Осуществлять	Самостоятельно	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не осуществляет учебно-исследовательскую 	0	

учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)	сть в учебно-исследовательской работе	<p>работу;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ осуществляет учебно-исследовательскую работу с помощью педагога или родителей; ▪ работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	1 2 3	
Организационные Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рабочее место организовывать не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; ▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой 	0 1 2 3	
Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	<ul style="list-style-type: none"> ▪ организовывать работу и распределять время не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; ▪ планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; ▪ самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время. 	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> ▪ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; ▪ испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в 	0 1 2	

9											
1											
0											
1											
1											
2											
1											
3											
1											
4											
1											
5											

МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МБУДО ДДТг.Донецка

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.

<p>2. Коммуникативные навыки, коллективизм</p>	<p>Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.</p>	<p>Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.</p>	<p>Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.</p>	<p>Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.</p>
<p>3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность</p>	<p>Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.</p>	<p>Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.</p>	<p>Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.</p>	<p>Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.</p>
<p>4. Нравственность, гуманность</p>	<p>Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,</p>	<p>Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.</p>	<p>Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромнен, со сверстниками бывает груб.</p>	<p>Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.</p>

<p>5. Креативность, склонность к исследовательской проектной деятельности</p>	<p>Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектно-исследовательскую команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.</p>	<p>Выполняет исследовательские, проектные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.</p>	<p>Может работать в исследовательско-проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.</p>	<p>В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.</p>
---	--	--	--	--